

## Questionamentos e reflexões

É necessário compreender que o mestrado é uma etapa curta (de apenas dois anos). Num primeiro momento (primeiro ano), o tempo é utilizado basicamente para cursar disciplinas, escrita de artigos para essas disciplinas, reformulação de projeto junto ao orientador, participação em eventos e submissão de artigos. Sendo assim, ao escrever e submeter um projeto que visa apresentar a pesquisa que pretende realizar em um mestrado, o pesquisador precisa, antes de tudo, delimitar o seu tema. “As representações do corpo negro nos livros didáticos de biologia: formação de identidades e subjetividades” é um bom título, embora seja passível de uma maior delimitação. “Subjetividades”, em minha opinião, é um termo muito amplo e resultado de vários fatores. Sugiro retirá-lo do título e dos objetivos da sua pesquisa, a menos que queira tentar explicar como se constrói a “subjetividade” de um ser humano.

Você irá pesquisar todos os livros didáticos de biologia publicados no país? Creio que não. Assim, pode delimitar o tema e, em consequência, o título levando em conta a reposta para as seguintes questões: livros didáticos de qual ou quais séries e anos? Utilizados em qual estado, em qual município? De quais autores? Qual coleção, afinal?

Em uma primeira análise, percebe-se que a sua pesquisa se sustentará a partir de alguns assuntos amplos, como 1) Estudos Culturais, 2) livro didático e 3) currículo escolar. Sugiro, para a discussão desses assuntos, partir do geral para o particular, por exemplo: partir do conceito, discussões e teorias de Estudos Culturais (por meio dos seus principais estudiosos) para a discussão sobre a cultura, identidade e educação para as relações étnicorraciais; partir do conceito, discussões e teorias do livro didático para a discussão sobre a importância do livro didático como referência para o ensino praticado pelos professores de biologia no Brasil; partir do conceito, discussões e teorias do currículo escolar para a discussão sobre a proposta curricular para o Ensino Fundamental (Ciclo II) e Ensino Médio do Ensino Oficial do Estado de Minas Gerais, por exemplo. Isso é delimitação do tema e é a partir dessa delimitação que deve criar seu projeto e, se aprovado, desenvolver sua pesquisa.

É necessário atualizar vários dados do seu projeto: ou para 2013 ou mesmo para 2014, uma vez que sua pesquisa será desenvolvida, se aprovada no processo do mestrado, a partir de 2015.

O objetivo principal de uma pesquisa científica é, antes, levantar questionamentos e problemas; assim, evite oferecer respostas em um projeto. Sugiro transformar afirmações em questionamentos ou hipóteses de pesquisa. Evite afirmações resultado de outras pesquisas, sobretudo se feitas com poucos critérios. Elas não possuem validade científica.

O principal objetivo da sua pesquisa, pelo que entendi, é analisar como o livro didático atua na produção das subjetividades de estudantes. Como disse anteriormente, substitua o termo “subjetividades” por outro. Ou, talvez, utilize apenas “identidade”, embora este

também seja amplo e complexo o seu conceito. Partindo desse objetivo principal de sua pesquisa, ficam as questões: como pretende fazer essa análise e detectar essa influência: utilizando-se da análise do discurso? E essa influência, como enxergará? A partir de estudo de caso? De um caso apenas? Ou de multicasos? Por meio de entrevistas, grupos focais, análise de documento? Ou de todas essas técnicas de pesquisa?

Ademais, como se trata de uma análise, tanto do livro didático quanto de documentos visuais, deve escolher o que será analisado: todo o material? Alguns capítulos em especial? Apenas o discurso veiculado verbalmente? Apenas o discurso veiculado visualmente? Os dois?

Sugiro, no que se refere à construção do seu referencial teórico, usufruir mais de autores como Stuart Hall, Richard Hoggart, Raymond Williams e E. P. Thompson (precursores dos Estudos Culturais), dentre outros; documentos oficiais do Ministério da Educação e da Secretaria de Educação de Minas Gerais (se for o caso); autores e obras que discorreram sobre o currículo escolar e, mais especificamente, sobre a(s) proposta(s) curricular(es) para o Ensino Fundamental (Ciclo II) e Ensino Médio do Ensino Oficial do Estado de Minas Gerais, por exemplo, e/ou sobre discussões mais específicas sobre o currículo escolar, como a de Zubaran et al.

### **Apontamentos**

No próprio documento, em forma de comentários (à direita).

### **Plano de ação**

- Mudar o título para um mais específico e claro;
- A partir da delimitação do título e do tema, formatar o Objetivo Geral e os Objetivos específicos do seu projeto;
- Concomitantemente, construir a hipótese(s) ou o problema da sua pesquisa;
- Selecionar bibliografia sobre o conceito, discussões e teorias de Estudos Culturais para a discussão sobre a cultura, identidade e educação para as relações étnicorraciais.
- Pesquisar e selecionar bibliografia essencial/específica de autores como Stuart Hall, Richard Hoggart, Raymond Williams e E. P. Thompson (precursores dos Estudos Culturais). Focar em, no máximo, dois deles.
- Pesquisar e selecionar bibliografia sobre o conceito, discussões e teorias do livro didático para a discussão sobre a importância do livro didático como referência para o ensino praticado pelos professores de biologia no Brasil.

- Pesquisar e selecionar bibliografia sobre o conceito, discussões e teorias do currículo escolar para a discussão sobre a proposta curricular para o Ensino Fundamental (Ciclo II) e Ensino Médio do Ensino Oficial do Estado de Minas Gerais.
- Pesquisar e selecionar documentos oficiais do Ministério da Educação e da Secretaria de Educação de Minas Gerais (se for o caso).